

2018 -2020

Plan for «Den kulturelle skolesekken» i grunnskolen i Nesodden



**Mangfold og muligheter -
vekst gjennom kulturelle
opplevelser og erfaringer.**

Vedtatt i kst xx/18

Nesodden kommune

28.03.2018

Fra UNESCO-praorten The Wow-factor. Om kunst og kultur i opplæringa brukt i St.meld.nr.8, Kulturell skulesekk for framtida, s.10.

Estetiske fag har positiv innverknad på born og unge si læring i basisfag. Resultata viser at sjølvtilitten hjå born og unge veks i møte med kunst og kultur. Betre sjølvtilitt gjev meir positive haldningar til skulen og mindre fråvær. Elevane blir betre til å lese og skrive.

Undersøkelsen er basert på forskning i 60 land, ledet av Ann Bamford, professor ved Wimbledon College of Art. Rapporten analyserer forskjellen mellom undervisning i kunst og kultur og undervisning gjennom kunst og kultur. Rapporten ser på emnet fra tre perspektiv, kulturelt, utdannings og sosialt. Resultatene viser også at dårlig undervisning i kunst og kultur kan innvirke negativt på barn og unges kreativitet, selvtillit, trivsel og læring.

Forord

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, kommunen utvikler sitt eget program i lokal plan.

Å få kultur inn som en naturlig del av barn og unges oppvekst er et viktig fokus for Nesodden kommune. Den kulturelle skolesekken er et samarbeid mellom grunnskolen, Skolefritidsordningen (SFO), Nesodden Kulturskole og virksomhet Kultur.

Elevene og skolene skal gjennom ordningen få mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonell kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kulturuttrykk: Scenekunst, visuell kunst, musikk, film, litteratur og kulturarv. Elevene i Nesodds skolen skal få møte alle kulturuttrykk og de enkelte skolene arbeider med å gjøre opplevelsene meningsfulle for elevene. Temaplanen skal være et arbeidsdokument for skolene i deres arbeid.

Denne temaplanen gjelder for grunnskolene i Nesodden, og er et supplement til Nesodds skolens strategi, «Å dra i samme retning». den sees også i sammenheng med kommunens kulturplan, «Kulturplan 2016-2023». Kulturplan for Akershus 2016-2023 omhandler Den kulturelle skolesekken i fylket og gir retning for kommunene. Denne temaplanen er også Nesodden kommunes program for Den kulturelle skolesekken. Tiltaksdelen skal rulleres hvert år. Temaplanen skal være et arbeidsdokument for skolene i deres arbeid. Kommunalsjef for skole, barnehage og oppvekst har utarbeidet planen ved rektor for kulturskolen, kultursjef og DKS-koordinator. Underveis har rektorene og kulturkontakter på skolene medvirket. Elevrådene ved skolene skal få evaluere DKS på skolen, og medvirke til tiltaksdelen gjennom årlige innspillsrunder.

Nesodden kommune 16.02.2018

Jorunn Lunde Jenssen

Kommunalsjef skole, barnehage og oppvekst

Elisabeth Skjelstad Hartvig
DKS-koordinator

Innhold

Forord.....	1
Bakgrunn og forankring.....	3
Intensjonen med Den kulturelle skolesekken for grunnskolen i Nesodden kommune	3
Forankring i kommuneplanens samfunnsdel.....	3
Sammenheng med øvrige planer og rapporter.....	3
Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken	3
Regelverk.....	4
Dagens ordning og organisering.....	5
Tilbudet til elevene i Nesodds skolen	5
Intern organisering av tjenesten	5
Mål og tiltak for perioden 2018-2020	6
Handlingsdel.....	8
Årshjul	8
Handlingsprogram - mulige økonomiske konsekvenser	8

Bakgrunn og forankring

Intensjonen med Den kulturelle skolesekken for grunnskolen i Nesodden kommune

Elevene i Nesodds skolen skal ha medinnflytelse, vurdere og være med å velge ut forestillinger og opplevelser som oppfordrer til refleksjon hos den enkelte elev og elever sammen, og som kan fremme forståelse for demokratiske prinsipper og raushet.

Elevene medvirker til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål

Forankring i kommuneplanens samfunnsdel

Den kulturelle skolesekken i Nesodden kommune søker å medvirke til å realisere Nesodden kommunes visjonen: «Sammen skaper vi det gode livet».

Sammenheng med øvrige planer og rapporter

Valg av produksjoner sees i sammenheng med skolens læreplaner. Den kulturelle skolesekken i Norge har prioritert bredden i læreplanarbeidet. Majoriteten av aktivitetene beskrives mer som oppvisninger/opplevelser enn som verksteder, noe som tilsynelatende ville vært mer integrert i skolehverdagen. DKS i Nesodds skolen ønsker at elevene går i dybden- lærer gjennom kunst og kultur i undervisningen. Dybdelærng er også intensjonen i den nye overordnede plan for grunnskolen. I Den kulturelle skolesekken kan dette gjøres gjennom økt fokus på bla verksteder. Dette er dyrere produksjoner enn de man får kjøpt gjennom fylket, men allerede i 2018 ser kommunen at dette kan gjøres blant annet gjennom verksteder en gang på barnetrinnet og en gang på ungdomstrinnet. Midlene hentes fra fond til den kulturelle skolesekken. Fylkeskommunen utlyser midler å søke på til tilsvarende ordning (Se Myldremidler s 5)

I Nesodden kommunes Kulturplan, Kulturplanen 2016-2023 s.28 3.1.4. er det vektlagt at barn og ungdom har muligheter til opplevelser gjennom tettere samarbeid rundt videreutvikling av kulturskolen og Den kulturelle skolesekken. Dette for å støtte opp om og nyttiggjøre oss av kommunens mange lokale kulturaktører. Samarbeidet mellom Kulturskolen, Virksomhet kultur og Den kulturelle skolesekken er etablert og videreføres. Midlene vil bli utlyst og rådgiver i grunnskole, DKS-kordinator er kontaktperson.

Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

I tråd med St.meld. 38 (2002-2003) *Den kulturelle skolesekken* og St.meld. nr. 8 (2007-2008) *Kulturell skolesekk for framtida* er målene:

- å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Den kulturelle skolesekken skal utformes og vurderes ut fra følgende prinsipper:

- **Varig ordning:** Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen.
- **For alle elever:** Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elever i grunnopplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken bakgrunn de har.

- **Realisere mål i læreplanverket:** Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal medvirke til å realisere skolens mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i de ulike læreplanene.
- **Høy kvalitet:** Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerlig kvalitet.
- **Kulturelt mangfold:** Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.
- **Bredde:** Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representerte i Den kulturelle skolesekken. Det skal være variasjon i formidlingsmåtene.
- **Regularitet:** Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- **Samarbeid kultur-skole:** Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- **Rollefordeling kultur-skole:** Opplæringssektoren har ansvaret for å forberede elevene, og kultursektoren har ansvaret for kvalitet i produksjonene som tilbys i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.
- **Lokal forankring og eierskap:** Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.

Regelverk

Følgende lover og overordnede styringsdokumenter gir, blant annet, føringer for utformingen av den kulturelle skolesekk i kommunen:

- [St.meld. nr. 8 \(2007-2008\) Kulturell skulesekk for framtida](#)
- [Notat \(2008\): Arbeidsdeling og forankring – Den kulturelle skolesekken i to sektorer \(kortversjon\)](#)
- [Skapende læring – Strategiplan for kunst og kultur i opplæringen](#)
- [St. meld. nr. 38 \(2002-2003\) Den kulturelle skulesekken](#)
- [St.meld. nr. 30 \(2003-2004\) Kultur for læring](#)
- Lærerplanen-generell del
- [Mandat for ny nasjonal enhet for den kulturelle skolesekken](#)

Dagens ordning og organisering

Tilbudet til elevene i Nesoddskolene

Nesoddskolene består av seks barneskoler og tre ungdomsskoler ca 2400 elever, samt Rudolf Steinerskolens 270 elever.

«Den kulturelle skolesekken» er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. I 2016 ble ordningen samorganisert med bla «Musikk i skolen» og fikk under navnet «**Kulturtanken**» det nasjonale ansvaret for ordningen. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, kommunen utvikler sitt eget program i lokal plan. [Mer om Kulturtanken her](#).

Midlene til «Den kulturelle skolesekken» fordeles av Kulturdepartementet via Kulturtanken til fylkeskommunene og kommunene etter en fordelingsnøkkel som tar hensyn til geografi, demografi og infrastruktur. En tredjedel av midlene går direkte ut til kommunene, en tredjedel forvaltes av fylkeskommunene, og den siste tredjedelen er fri til å fordeles av fylkeskommunen. Kommunen kan søke fylkeskommunen om *Myldremidler* på vegne av kunstnere og deres produksjoner og eventuelle tilskudd til lokaler/arenaer for utøvelse i Den kulturelle skolesekken. [Mer om myldremidler DKS Akershus](#)

Alle midlene staten tildeler Nesodden kommune skal gå til kunst og kultur. Kommunen betaler selv personer som administrerer ordningen lokalt.

Samarbeidsavtale

Nesodden kommune har en samarbeidsavtale med Akershus fylkeskommune om formidling av profesjonell kunst og kunstuttrykk for elever i de kommunale grunnskolene. Avtalen gjelder for fire år fra 1.8.2016 – 31.7.2020 og gjelder samarbeid med følgende innhold:

- Leveranse av en grunnpakke med profesjonelle tilbud innen film, kulturarv, litteratur, scenekunst, og visuell kunst innen en fast og regelmessig leveringsplan.
- Grunnpakken leveres til elever på formidlingsarenaer i kommunens grunnskoler.
- Grunnpakken er gratis for kommunen på formidlingsarena i skolene.
- Utforming av nettbasert informasjonsmaterieil knyttet til DKS-tilbudene.
- Planlegging og gjennomføring av turneene.
- Faglig bistand, administrativ veiledning og tilleggsytelser.

Musikkområdet dekkes fram til 13.08.2018 av kommunens avtale med Rikskonsertene. Omleggingen av Rikskonsertene til Kulturtanken-Den kulturelle skolesekken (DKS) Norge fører til at musikk skal inn som et kunstuttrykk på lik linje med de andre.

Grunnpakken i Nesodden kommune

Scenekunst leveres til hver elev i grunnskolen annethvert skoleår. Særskilte valg i grunnpakken for Nesodden kommune:

- Trinn for litteratur: 3. og 9.
- Trinn for film: 7. og 10.
- Trinn for kulturarv 6. og 8.
- Trinn for visuell kunst 5. og 6.

Intern organisering av tjenesten

Nesodden kommune organiserer arbeidet med Den kulturelle skolesekken i Nesodden ved at en skolefaglig rådgiver benytter tid til ha en DKS-koordinator. DKS-koordinator møter i regionale samlinger og planlegger og rapporterer til DKS-Akershus. Lokal DKS-koordinator leder lokale nettverk ca. fire ganger i året, der skolenes kulturkontakter møtes. Hver skole har en kulturkontakt som har ansvar for Den

kulturelle skolesekken lokalt. Alle skolenes kulturverter; elever som har ansvar for at besøk av kunstnere skal gå smidig, får opplæring av DKS-koordinator ved skoleårets oppstart. Kulturkontakter og kulturverter på skolene samarbeider gjennom skoleåret med besøkene av kunstformidlere.

Mål og tiltak for perioden 2018-2020

For at Den kulturelle skolesekken skal fungere etter de nasjonale målsetninger er tjenesten organisert som følger i Nesodden kommune:

Mål	Tiltak
Å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud	Kultur- og opplæringsområdene samarbeider om og organiserer Den kulturelle skolesekken på skoleeiernivå.
Å sikre kvalitet i produksjonene i Den kulturelle skolesekken	
Å legge til rette for at elever i skolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.	Den kulturelle skolesekken i Akershus leverer en grunnpakke med opplevelser/produksjoner fra profesjonelle tilbud innen de ulike kunstuttrykkene
Å sørge for at samarbeid mellom kultur- og opplæringsområdene gir for god kvalitet i de kunstproduksjonene som anskaffes	
Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål	Skolens kulturkontakter og lærere forbereder elevene til møtet med kunsten og trekker sammenhenger med realiseringen av skolens læringsmål i fag

Opgavene knyttet til den enkelte rollen er:

Rolle	Oppgave
Styringsgruppe	Møter minst to ganger pr. år, eller ved behov. Planlegger og organiserer den Kulturelle skolesekken i Nesoddskolene.
DKS-koordinator	Innkaller til møte i styringsgruppen. Innkaller og arrangerer nettverksmøter med kulturkontaktene på skolene. Planlegger, budsjetterer og rapporterer for bruk av midler til anskaffelser gjennom Den kulturelle skolesekken i Nesoddskolene. Møter i nettverk regionalt i Akershus. Oppfølging av arbeidsavtaler med kunstnere i de produksjonene vi anskaffer. Koordinerer mellom kunstner og skolene ved besøk. Opplæring av kulturverter.
Kulturkontakter	Møter i nettverk minst fire ganger i året. Medvirker i planlegging av innhold i produksjoner som anskaffes gjennom Den kulturelle skolesekken i Nesoddskolene. Forbereder lærere og elever på skolene ved besøk av kunstformidling. Følger opp kulturverter ved skolene. Organiserer og rigger lokalene i forkant og etterkant kunstformidlers besøk.
Kulturverter	Sørger for at kunstformidler blir godt mottatt ved besøk på skolen. Rigger lokaler i forkant og etterkant av kunstformidlers besøk.

Den kulturelle skolesekken Nesodden har en styringsgruppe bestående av:

- Kommunalsjef for skole, barnehage og oppvekst
- Rektor for kulturskolen
- Kultursjef
- DKS-koordinator
- En tilsattes representant

Styringsgruppen møtes minst to ganger i året og i tillegg ved behov.

Handlingsdel

Årshjul

Elevene og skolene skal gjennom ordningen få mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonell kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kulturuttrykk:

Scenekunst, visuell kunst, musikk, film, litteratur og kulturarv.

Elevene i Nesoddskolene skal få møte alle kulturuttrykk og de enkelte skolene arbeider med å gjøre opplevelsene meningsfulle for elevene. Temaplanen skal være et arbeidsdokument for skolene i deres arbeid.

For å oppfylle målene til den kulturelle skolesekken, er følgende årshjul implementert:

Område	Handlinger/tiltak	Frekvens	Merknader
Kulturarv	2.trinn Steilene	Gjennomføres årlig	Samarbeid med Uteskolen
Kulturarv	4.trinn Steilene	Gjennomføres årlig	Samarbeid med Uteskolen
Kulturarv	6.trinn To gård	Gjennomføres årlig	Samarbeid med Uteskolen
Litteratur	5.trinn forfatterbesøk og verksted på folkebiblioteket	Gjennomføres årlig	Samarbeid med folkebiblioteket

Handlingsprogram - mulige økonomiske konsekvenser

Kostnader til to prosjekter a 20 000 kr finansieres av DKS-fond i 2018. Planen er avhengig av midler fra Fylkesmannen der det bla søkes om Myldringsmidler.

Område/ mål	Handlinger/ Tiltak	Ønsket oppstart	Ansvar	Anslåtte kostnader/ finansiering	Merknader
Variierende	Verksted til et trinn på ungdomstrinnet	Gjennomføres årlig	Planlegges i april/mai for kommende skoleår	20 000	Verksted til et trinn på ungdomstrinnet
Variierende	Verksted til et trinn på barnetrinnet	Gjennomføres årlig	Planlegges i april/mai for kommende skoleår	20 000	Verksted til et trinn på barnetrinnet
Variierende	Lokalt produsert verksted Profesjonell utøver med tilknytning til Nesodden	Skoleåret 2018-2019	Styringsgruppen for DKS i Nesodden kommune	40 000	Igangsetting er avhengig av midler fra Fylkesmannen - etter søknad