

Mangfold og muligheter

– vekst gjennom kulturelle opplevelser og erfaringer



Utviklingsplan for Den Kulturelle Skolesekken i

Nesodden kommune

2008- 2012

FORORD

Her foreligger Nesodden kommunes utviklingsplan for ”Den kulturelle skolesekken. Kunnskapsløftet (LK06), Strategiplanen Skapende læring (2007-2010), Stortingsmelding nr. 38, Den kulturelle skolesekken, 2002-2003, Stortingsmelding nr. 8, Kulturell skolesekk for framtida, 2007-2008, UNESCO-forskningsrapporten, WOW-faktoren og strategisk plan for Den kulturelle skolesekken i Akershus ligger til grunn for denne planen.

Planen er utarbeidet av Pedagogisk senter og Kulturskolerektor i samarbeid med skole og oppvekstsjef, kultursjef og skolene i kommunen.

Utviklingsplanen består av følgende deler:

Del 1: Innledning

Del 2: Målsettinger

Del 3: Tiltaksdel

Del 4: Kulturskolens rolle



STOMP- Fjellstrand skole 2008

INNHALDSFORTEGNELSE

DEL 1 - INNLEDNING

- Målgrupper
- Organisering
- Historikk for den kulturelle skolesekken i Nesodden kommune

DEL 2 - MÅLSETTINGER

- WOW-faktoren
- Statlige målsettinger
- Regionale målsettinger, Akershus fylke
- Lokale målsettinger, Nesodden kommune

Visjon

Hovedmål

Delmål

DEL 3 - TILTAKSDEL

- Musikk
- Scenekunst
- Visuell kunst
- Litteratur
- Film
- Kulturarv
- Ekskursjoner
- Skolebaserte tiltak
- Tiltak og opptrappingsplan i form av tabeller
- Begrunnelser for opptrappingsplan
- Skjema over tiltak

DEL 4 - KULTURSKOLENS ROLLE

- Bakgrunn
- En beskrivelse av prosjekter levert av kulturskolen

LITTERATURLISTE

DEL 1 - INNLEDNING

Målgrupper

Alle elevene i grunnskolen i Nesodden kommune er i målgruppen for den kulturelle skolesekken Dette omfatter omtrent 2500 elever. Elevene er fordelt på 6 barneskoler og 3 ungdomsskoler. I tillegg kommer elevene ved Rudolf Steinerskolen på Nesodden. Lærere og andre ansatte i grunnskolen i Nesodden kommune er også i målgruppen for den kulturelle skolesekken.

Organisering

Styringsgruppa for den kulturelle skolesekken i Nesodden kommune består av:

Skole- og oppvekstsjef

Kultursjef

Kulturskolerektor

Veileder ved Pedagogisk senter

Styringsgruppa har møter en til to ganger pr. år.

Pedagogisk senter er koordinator for den kulturelle skolesekken i Nesodden kommune. Det er lagt inn en 20 % stilling til dette. DKS-koordinatoren har ansvar for å stille på fylkeskommunale møter omkring den kulturelle skolesekken. DKS-koordinatoren har i samarbeid med kulturskolerektor ansvar for å søke/rapportere på midler og passe på at midlene blir brukt mest mulig hensiktsmessig. I tillegg er det DKS-koordinator som innkaller til møter for kulturkontaktene på skolene. Det er et tett samarbeid mellom kulturskolen og Pedagogisk senter omkring den kulturelle skolesekken.

Arbeidsgruppa består av DKS-koordinator og kulturskolerektor. De møtes etter behov, minst to ganger i tillegg til kulturkontaktmøtene. Arbeidsgruppa legger til rette for kvalitetssikring, kompetanseheving og videreutvikling av den kulturelles kolesekken i Nesodden kommune.

Hver enkelt skole har opprettet en eller flere kulturkontakter ved skolen. Disse skal passe på og legge til rette for at alle prosjekter, konserter og forestillinger blir gjennomført. I tillegg skal de sende evaluering av tiltakene gjennom DKS til DKS-koordinatoren på Pedagogisk senter.

De skal også stille på møter for kulturkontaktene 4 ganger pr. år. Ett av møtene for kulturkontaktene skal være et lokalt kulturtorg hvor kulturskolen på Nesodden presenterer sine pågående og kommende prosjekter.

Kulturkontaktene gir tilbakemelding for hva den enkelte skole ønsker å benytte seg av gjennom kulturskolens tilbud. Ut fra dette blir det satt opp en prioritert liste. Skolene kan via kulturkontaktene søke om midler fra den kulturelle skolesekken til lokale skoleprosjekter.

Historikk for Den kulturelle skolesekken i Nesodden kommune

Den forrige planen for Den kulturelle skolesekken i Nesodden kommune ble ferdigstilt i 2006 og var tenkt å vare fram til 2009. I 2006 kom Kunnskapsdepartementet med læreplanen Kunnskapsløftet 2006. 2007 kom strategiplanen Skapende læring og stortingsmelding 8 ”Kulturell skolesekk for framtida”. På grunnlag av disse dokumentene og utviklingen av abonnement og kulturskoletilbud er det nødvendig å revidere planen.

Nesodden kommune har hatt samarbeid med Kultur Akershus og deres abonnementsordninger i flere år. I tillegg til Rikskonsertene har Nesodden kommune abonnert på scenekunst på småtrinnet, litteratur på mellomtrinnet og Pilotgalleriet for hele barneskolen.

Skolene i Nesodden kommune har vært aktive i forhold til å sette i gang selvinitierte prosjekter. Mange av skolene har jobbet med ressurspersoner utenfra i forhold til flere av de ulike kunstartene. Enkelte skoler har lagt opp til årlige arrangement som trekker inn den kulturelle dimensjonen sterkt. Dette være seg fra enkelte dager opp til en hel uke. Disse arrangementene viser seg å igangsette mye engasjement hos både lærere og elever.

Kulturskolen har i mange av disse prosjektene vært et nyttig og nødvendig kompetansemiljø.

Nesodden kommunes kulturskole har bidratt med mange kulturelle opplevelser og prosjekter på de ulike skolene på Nesodden gjennom årenes løp. Kulturskolen i kommunen er en ressurs når det gjelder formidling og prosjekter i Den kulturelle skolesekken. Det har vært et godt samarbeid mellom skolene og kulturskolen i kommunen.

DEL 2 - MÅLSETTINGER

WOW-faktoren:

Et globalt UNESCO- forskningsprosjekt, 2006.

I rapporten framkommer det at god undervisning i og gjennom kunstfagene gir svært positiv effekt på den generelle læringssituasjonen. Det viser seg at slik undervisning gir elevene selvtillit og motivasjon som igjen fører til bedre resultater i basisfag som matematikk, naturfag og språk. Dårlig undervisning i kunstfagene har derimot en negativ innvirkning på den generelle læringssituasjonen og på elevenes selvtillit.

Statlige målsettinger

Fra Læreplanen Kunnskapsløftet 2006

”Elevene skal møte kunst og kulturformer som uttrykker både menneskers individualitet og fellesskap, og som stimulerer deres kreativitet og nyskapende evner. De skal også få mulighet til å bruke sine skapende evner gjennom ulike aktiviteter og uttrykksformer”.
(LK06 Generell del, prinsipper for opplæringen s. 32)

”Samarbeidet mellom skolen, kulturskolen, lokale lag, foreninger og andre i lokalsamfunnet gir barn og unge muligheter til å videreutvikle sine evner og talenter gjennom aktiv deltakelse i et mangfold av sosiale og kulturelle aktiviteter”.
(LK06 Generell del, prinsipper for opplæringen s. 35)

”Elevene må utvikle gleden ved det vakre både i møte med kunstneriske uttrykk og ved å utforske og utfolde egne skapende krefter”.
(LK06 Generell del, Det skapende menneske s. 7)

Fra Stortingsmelding nr. 38, Den kulturelle skulesekken 2002-2003

”Dei overordna målsetjingane med Den kulturelle skulesekken er:
– å medverke til at elevar i grunnskulen får eit profesjonelt kulturtilbod
– å leggje til rette for at elevar i grunnskulen lettare skal få tilgang til, gjere seg kjende med og få eit positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag
– å medverke til å utvikle ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål”.

(Stortingsmelding nr. 38 Den kulturelle skulesekken s. 17)

”I formidlinga av kunst og kultur i og utanfor institusjonane vil det i utviklinga av Den kulturelle skulesekken vere viktig:
– å nytte lokal kulturarv, kunst- og kulturressursar i aktivitetar
– å appellere til og utvikle borna si nyfikne, deira kreativitet og ansvarskjensle
– å sikre at elevane får fagkunnskap som grunnlag for kreative uttrykksformer og eiga formidling gjennom ord, bilete, musikk og song, og dans og drama
– å sikre borna gode møte med fagfolk på ulike kunst- og kulturfelt
– å sikre eit kulturtilbod også til funksjonshemma elevar”

(Stortingsmelding nr. 38 Den kulturelle skulesekken s. 17)

Fra Strategiplanen – Skapende læring 2007

”Opplæringen skal fremme kulturforståelse og bidra til at elevens utvikling av egen identitet og respekt for andre. Kunst og kultur i grunnopplæringen innebærer at elevene skal få møte et bredt spekter av kulturelle uttrykksformer, og at elevene skal utvikle sine skapende evner gjennom ulike aktiviteter og uttrykksformer”.

(Strategiplanen – Skapende læring s. 21)

”Skapende virksomhet i estetiske fag som musikk, kunst og håndverk, dans og drama har i tillegg til sin egenverdi på det kunst- og kulturfaglige området også en viktig funksjon for elevenes utvikling og måloppnåelse i andre fag og situasjoner. Nysgjerrighet og kreativitet er grunnlaget for all læring og utvikling”.

(Strategiplanen – Skapende læring s. 22)

Dette sier Strategiplanen ” Skapende læring” om hvordan samarbeidet mellom skole og kulturskole kan bidra til at målsettingene for Den kulturelle skolesekken nås.

I strategiplanen ”Skapende læring – strategi for kunst og kultur i opplæringen 2007-2010” vektlegges kulturskolen som en betydelig ressurs og aktør i arbeidet med å styrke og utvikle kunstfaglig kompetanse og kulturtilbudet i skolene. Planen er også tydelig på kulturskolens rolle i arbeidet med DKS:

”Også prosjekter og tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken bør forankres i kulturskolen som lokalt pedagogisk ressurscenter. Dels kan den fungere som koordinator for ulike kunst- og kulturarbeidere og kunstinstusjoner som barnehagene, grunnskolene og de videregående skolene ønsker å bruke, dels kan den også være produsent, tilbyder eller samarbeidspartner for grunnskolen i utviklingen av lokale DKS-prosjekter, der også elevene trekkes aktivt inn i arbeidet med kunst- og kulturformidlingen.”

Fra Stortingsmelding nr. 8, Kulturell skolesekk for framtida

”Den kulturelle skulesekken er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medverke til at elevar i skulen får oppleve, kan gjere seg kjende med og utvikle forståing for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag”.

(Stortingsmelding 8, Kulturell skolesekk for framtida s. 22)

”Den kulturelle skulesekken skal utformast og uavlateleg vurderast ut frå eit sett med prinsipp for ordninga:

Varig ordning: *Den kulturelle skulesekken skal vere ei varig ordning for elevar i skulen.*

For alle elevar: *Den kulturelle skulesekken skal femne om alle elevar i grunnskulen og den vidaregåande opplæringa, uavhengig av kva skule dei går på og kva økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn dei har.*

Realisere mål i læreplanverket: *Innhaldet i kunst- og kulturtilboda i Den kulturelle skulesekken skal medverke til å realisere skulen sine mål slik dei kjem til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i dei ulike læreplanane.*

Høg kvalitet: Elevane skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbod med høg kunstnarleg kvalitet.

Kulturelt mangfald: Den kulturelle skulesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røter i eit mangfald av kulturar og frå ulike tidsperiodar.

Breidde: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal vere representerte i Den kulturelle skulesekken. Det skal vere variasjon i formidlingsmåtane.

Regularitet: Elevane skal sikrast eit regelmessig tilbod på alle klassetrinn.

Samarbeid kultur–skule: Arbeidet med Den kulturelle skulesekken skal skje i eit godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikrast god forankring og tid til planlegging i skulen.

Rollefordeling kultur–skule: Opplæringssektoren har ansvaret for å leggje føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i Den kulturelle skulesekken og for å informere om innhaldet i god tid.

Lokal forankring og eigarskap: Den kulturelle skulesekken må forankrast lokalt, i den enkelte skulen, kommunen og fylket. Dette sikrar lokal entusiasme og gjev rom for mange lokale variantar, slik at alle skal kunne kjenne eigarskap til Den kulturelle skulesekken”.
(Stortingsmelding 8, Kulturell skulesekk for framtida s. 22)



Bilde fra forsiden av Strategiplanen Skapende læring 2007-2010

Regionale målsettinger - Akershus

Fra Strategisk plan for Den kulturelle skolesekken i Akershus

"Hovedmål:

- *å medvirke til at alle elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud.*
- *å legge til rette for at elever i grunnskolen skal ha tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag.*
- *å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.*

Fylkeskommunale mål:

- *Alle elever i grunnskolen i Akershus skal i løpet av skoleåret oppleve kunst og kultur på et høyt profesjonelt nivå innen musikk, scenekunst, visuell kunst, litteratur, film, kulturarv og samspill mellom de ulike kunstartene.*
- *Produksjons og formidlingsmiljøene er profesjonelle*
- *Dks er forankret i alle kommunene i Akershus*
- *Kompetanseutvikling skjer innenfor rammen av nettverket for de kommunale Dks-koordinatorene i Akershus. Kommunene oppnevner disse selv. Erfaringsdeling, debatter og informasjon omkring Dks vil være sentrale elementer.*
- *Kultur.akershus initierer og utvikler regionale prosjekter i samarbeid med aktuelle kommuner og skoler. Disse skal omfatte større geografiske områder og flere kunstneriske uttrykk".*



Trio Mediæval på besøk hos Nesoddtangen skole 2008.

Abonnement via Rikskonsertene.

Lokale målsettinger – Nesodden kommune

På bakgrunn av mål beskrevet ovenfor har Nesodden kommune formulert sin visjon og sine mål

Visjon

Mangfold og muligheter

– vekst gjennom kulturelle opplevelser og erfaringer

Hovedmål

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal jevnlig oppleve kunst og kultur på et høyt profesjonelt nivå innen musikk, scenekunst, visuell kunst, litteratur, film og kulturarv.

Delmål

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal årlig få oppleve profesjonelt formidlet musikk gjennom å delta på konserter gitt av Rikskonsertene. I tillegg skal alle elever to ganger i løpet av sin skolegang gjennom prosjekter oppleve å skape musikk.

Alle elever i Nesodden kommune skal i løpet av sin skolegang oppleve scenekunst gjennomført av profesjonelle utøvere både på småtrinn, mellomtrinn og ungdomstrinn. I tillegg skal alle elever to ganger i løpet av sin skolegang gjennom prosjekter oppleve å være med på å skape scenekunst.

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal årlig få møte profesjonelt utført visuell kunst. I tillegg skal de oppleve og utforme visuelle kunstneriske uttrykk i samarbeid med en utøvende kunstner minst to ganger i løpet av sin skolegang.

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal på småtrinnet, mellomtrinnet og ungdomstrinnet få oppleve å møte utøvende forfattere/litteraturformidlere som presenterer litteratur på et profesjonelt nivå.

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal minst to ganger i løpet av sin skolegang oppleve å bearbeide film som sjanger, uttrykk og kunst.

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal i løpet av småtrinnet, mellomtrinnet og ungdomstrinnet få tilbud om å få formidlet deler av kulturarven av profesjonelle utøvere. Disse personene kan være skuespillere, historikere, kjentmenn, lokale ressurspersoner eller lignende.

DEL 3 - TILTAKSDEL

Musikk

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal årlig få oppleve profesjonelt formidlet musikk gjennom å delta på konserter gitt av Rikskonsertene. I tillegg skal alle elever to ganger i løpet av sin skolegang gjennom prosjekter oppleve å skape musikk.

Innenfor eksisterende ramme:

Abonnement på Rikskonsertene for alle trinn. Konsert to ganger pr. år.

Skapende prosjekt innen musikk mellomtrinn og ungdomstrinn (Låtverksted og Musikkvideo).

Innenfor eksisterende ramme: 50 000 + 100 000

Nye tiltak: 0

Scenekunst

Alle elever i Nesodden kommune skal i løpet av sin skolegang oppleve scenekunst gjennomført av profesjonelle utøvere både på småtrinn, mellomtrinn og ungdomstrinn. I tillegg skal alle elever to ganger i løpet av sin skolegang gjennom prosjekter oppleve å være med på å skape scenekunst.

Innenfor eksisterende ramme:

Abonnement for småskoletrinnet en gang pr. år.

Nye tiltak:

Abonnement på mellomtrinnet en gang pr. år

Abonnement på ungdomstrinnet en gang pr. år

Skapende prosjekt innen scenekunst fast på 4. og 8. trinn

Innenfor eksisterende ramme: 25 000

Nye tiltak: 90 000

Visuell kunst

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal årlig få møte profesjonelt utført visuell kunst. I tillegg skal de oppleve og utforme visuelle kunstneriske uttrykk i samarbeid med en utøvende kunstner minst to ganger i løpet av sin skolegang.

Innenfor eksisterende ramme:

Abonnement på Pilotgalleriet for 1. – 7. trinn, utstilling og formidling en gang pr. år.

Kunstfyret på Steilene 9. trinn.

Nye tiltak:

Abonnement på Pilotgalleriet for 8. – 10. trinn, utstilling og formidling en gang pr. år.

Skapende prosjekt innen visuell kunst fast på 5. trinn.

Innenfor eksisterende ramme: 50 000

Nye tiltak: 80 000

Litteratur:

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal på småtrinnet, mellomtrinnet og ungdomstrinnet få oppleve å møte utøvende forfattere/litteraturformidlere som presenterer litteratur på et profesjonelt nivå.

Innenfor eksisterende ramme:

Besøk på biblioteket for 2. trinn.

Biblioteket arrangerer forfatterbesøk eller lignende for 5. trinn.

Abonnement for 6. trinn.

Abonnement for 9. trinn

Nye tiltak:

Abonnement på 3. trinn

Arrangement på biblioteket for 8. trinn

Innenfor eksisterende ramme: 10 000 + Arrangement på biblioteket (kulturavdelingen)

Nye tiltak: 5000 + Arrangement på biblioteket (kulturavdelingen)

Film:

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal minst to ganger i løpet av sin skolegang oppleve å bearbeide film som sjanger, uttrykk og kunst.

Nye tiltak: 100 000

Skapende prosjekt innen film fast på 6. og 8. trinn

Innenfor eksisterende ramme: 0

Nye tiltak: 100 000

Kulturarv:

Alle elever i grunnskolen i Nesodden kommune skal i løpet av sin skolegang få tilbud om å få formidlet deler av kulturarven av profesjonelle utøvere. Disse personene kan være skuespillere, historikere, kjentmenn, lokale ressurspersoner eller lignende.

Innenfor eksisterende ramme:

Besøk på Uteskolearenaene To-gård og Steilene for 1.-9.trinn. 1., 3., og 6. trinn besøker To gård. 2, 4, 5, 7, og 8. trinn besøker Uteskolen på Steilene. 9. trinn har undervisning på Kunstfyret på Steilene.

Konkurransen 4+1 på, årlig for 5. trinn på alle skolene.

Prosjekt arkitektur – Berger, Nesoddtangen, Steinerskolen 7. og 10.trinn (+ Tangenåsen)

Nye tiltak:

Prosjekt arkitektur – Alværn, Bjørnemyr

Prosjekt arkitektur – Bakkeløkka, Myklerud

Prosjekt arkitektur– Fjellstrand, Jaer

Innenfor eksisterende ramme: 15 000 + Uteskolen og 4+1 på

Nye tiltak: 45 000

Ekskursjoner:

Innenfor eksisterende ramme:

Alle elever får årlig tilbud gjennom skolen om ekskursjoner til ulike kulturelle/faglige institusjoner innenfor skolens budsjett. Eksisterende ekskursjonene bør ha tilknytning til de kulturelle uttrykkene musikk, scenekunst, visuell kunst, litteratur, film eller kulturarv.

Skolebaserte tiltak:

Nye tiltak:

Det ønskes å opprette en mulighet til skolene om å søke midler for å gjennomføre kulturelle prosjekter på den enkelte skole. Det må lages en plan og skrives søknad for å motta midlene. 10 000 kr./skole/år

Det er ønskelig at den enkelte skole selv initierer lokale prosjekter som dekker opp målsetningene i Den kulturelle skolesekken. Dette bør være lokalt forankra for å sikre eierforhold og engasjement. Det er av stor betydning at skolene benytter seg av profesjonelle kunstnere, utøvere eller personer som har en stor ressurs i forhold til et spesielt fagfelt. Det pedagogiske aspektet må også sikres. De kan blant annet bestille prosjekter fra Kulturskolen eller andre kompetansemiljøer som for eksempel Kultur.akershus og Musikk i skolen. Dette har vært gjort tidligere, men ikke systematisk gjennomført.

Innenfor eksisterende ramme: 0

Nye tiltak: 100 000



”Spiss ørene”- Jaer skole 2008

Skapende prosjekt med musikk og visuell kunst levert av Kulturskolen på Nesodden

Tiltak og opptrappingsplan i form av tabeller:

Tiltak	Eksist. tiltak	Nye tiltak	Opptrapping	2010	2011	2012
			2009			
Abonnement, Rikskonsertene	50 000					
Skapende prosjekt musikk 6. trinn	60 000					
Skapende prosjekt musikk 10. trinn	40 000					
Abonnement scenekunst 1. - 4. trinn	25 000					
Abonnement scenekunst 5. - 7. trinn		20 000	20000			
Abonnement scenekunst 8. - 10. trinn		20 000	20000			
Skapende prosjekt, scenekunst 4. trinn		30 000				30000
Skapende prosjekt, scenekunst 8. trinn		20 000				20000
Abonnement, Pilotgalleriet 1.- 7. trinn	40 000					
Abonnement, Kunstfyret 9. trinn	10 000					
Abonnement, Pilotgalleriet 8. - 10. trinn		20 000	20000			
Skapende prosjekt, visuell kunst 5.trinn		60 000				60000
Bibliotekbesøk, 2. trinn	Kulturavd.					
Bibliotekbesøk, 5. trinn	Kulturavd.					
Abonnement, Litteratur 6. trinn	5000					
Abonnement, Litteratur 9. trinn	5000					
Abonnement, Litteratur 3. trinn		5000	5000			
Bibliotekbesøk, 8. trinn		Kulturavd.				
Skapende prosjekt, Film 6. trinn		60 000		60000		
Skapende prosjekt, Film 8. trinn		40 000	40000			
Kulturarv, To Gård/Steilene 1. - 9. trinn						
Kulturarv, 4+1 på konkurranse 5. trinn						
Kulturarv, Arkitektur Tangen.7+10. trinn	15 000					
Kultur, Arkitektur Alværn. 7.+ 10. trinn		15 000		15000		
Kultur, Arkitektur Fagerstr. 7.+ 10.tr inn		15 000		15000		
Kultur, Arkitektur Fjellstr/Jaer 7. trinn		15 000		15000		
Ekskursjoner, skolebaserte						
Lokale skolebaserte kulturprosjekter		100 000			100000	
	250 000	420000	105000	105000	100000	110000

Inn:

Statlige overføringer via Kultur Akershus

(merforbruk 2008 - 15 000 kr)

235000

Kommunale overføringer

420000

	2009	2010	2011	2012
Nye tiltak 2009	105000	105000	105000	105000
Nye tiltak 2010		105000	105000	105000
Nye tiltak 2011			100000	100000
Nye tiltak 2012				110000
I perioden	105000	210000	310000	420000

Begrunnelser for opptrappingsplan:

Begrunnelse for kjøp av abonnement gjennom Kultur Akershus:

De statlige midlene til Den kulturelle skolesekken blir gitt kommunene via Akershus fylke (Kultur Akershus). Midlene blir beregnet etter GSI-tall. Kultur Akershus beholder en viss andel av midlene til utvikling av tiltak gjennom Den kulturelle skolesekken for å sikre et kulturelt mangfold og kvalitet i Akershus. Kommunene kjøper abonnement på ulike kulturuttrykk gjennom denne ordningen. Abonnementsordningen er subsidiert av de statlige midlene. Derfor blir det rimelig for kommunene å abonnere på disse. Dvs. at Nesodden kommune egentlig har en egenandel liggende i ordningen som bør benyttes gjennom abonnementene.

2009: Vi ønsker å nå flest mulig elever. Derfor er abonnementene prioritert i det første opptrappingsåret. Gjennom Kultur Akershus ligger det allerede subsidiering av tiltakene. I tillegg har ikke elevene i Nesodden kommune noe tilbud på film som kulturuttrykk. Derfor er dette 1. års prioriteringer.

2010: Arkitektur er prioritert i dette året fordi det allerede er et eksisterende tilbud til en av skolekretsene. Dette ønskes utvidet til alle skolene. Tilbudet er rimelig og favner mange elever. I tillegg er film på 6. trinn prioritert fordi det ikke eksisterer arbeid med film som kulturuttrykk på barnetrinnet.

2011: Dette året ønsker vi å få skolene på banen med lokale prosjekter.

2012: Dette året blir elevenes egeninnsats gjennom skapende prosjekter vektlagt i opptrappingen.



”STOMP” på Myklerud skole 2008

Et musikkverksted levert av Kulturskolen i Nesodden kommune.

DEL 4 - KULTURSKOLENS ROLLE

Bakgrunn:

Siden starten med DKS i Nesodden kommune har kulturskolen bidratt med prosjekter og konserter. Midlene har vært fordelt slik at det har vært en deling mellom kjøp av konserter/forestillinger fra Kultur Akershus og kjøp av prosjekter/konserter/forestillinger gjennom kulturskolen. Ser man på utviklingen av DKS i andre kommuner har Nesodden vært tidlig ute med å forankre DKS lokalt. Det vil si å bruke lokale kunstnere og aktører, å bygge kompetanse i egen kommune.

Strategiplanen "Skapende læring" fremhever dette og er en oppfølging av St.meld.nr.30 "Kultur for læring" som sier mye om den lokale forankringen av DKS:

"Lokalt eierskap vil i denne sammenhengen kunne føre til kreativitet og nye samarbeidsformer mellom lokale kunstnere, skolen, kulturskolen og større regionale og nasjonale kunst- og kulturinstitusjoner."

Tilbakemeldingene fra skolene på disse tiltakene har vært svært positive da prosjektene i stor grad har vært utviklet med henblikk på de enkelte skolenes behov for styrking innenfor ulike kunstfelt. En annen tydelig tilbakemelding er at skolene ønsker at flere elever skal få glede av prosjektene i regi av kulturskolen. Kulturskolen kan i mye større grad levere prosjekter gjennom DKS, men de økonomiske rammene har til nå vært i slik størrelsesorden at få elever totalt sett har fått ta del i disse. Evaluering av DKS har skjedd både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå de siste årene. St.t.meld.nr.8 (2007-2008) "Kulturell skolesekk for framtida" sier noe om konklusjonene av disse evalueringene:

"Det er bred semje om at dagens organisering av Den kulturelle skolesekken legg godt til rette for eit fruktbart samarbeid mellom kultur – og opplæringssektoren. Det vert uttrykt velnøye med at dagens struktur legg til rette for lokal forankring, eigarskapskjensle og påverknad, samstundes som han sikra reit variert tilbod kjenneteikna av høg kvalitet."

Evalueringene forteller også at de prosjektene som har vært mest vellykket sett ut fra elevenes lærings-utviklingsbytte, er prosjekter hvor kunstnerne har arbeidet med elevene i kunstneriske prosesser som har gått over et visst tidsrom. Disse prosjektene har vært pedagogisk tilrettelagt og skiller seg fra konserter/forestillinger som mer har gitt en opplevelse der og da.

Det er nødvendig å ha et godt samarbeid med kulturskolen når det gjelder både felles tiltak og skolebaserte prosjekter. Kulturskolen skal i henhold til Rammeplanen for kulturskolen (Norsk Kulturskoleråd) og Strategiplanen ”Skapende læring” utvikle seg videre i å være et lokalt ressurscenter for kunst og kultur i opplæringen. DKS er en arena som de statlige føringene sier skal høre inn under kulturskolens virksomhet.



”Låtverkstedet” på Jaer skole 2008.

Et skapende prosjekt med musikk levert av Kulturskolen i Nesodden kommune.

En beskrivelse av prosjekter levert av Kulturskolen

Eksisterende tiltak:

”Låtverkstedet” – musikk og tekst - 5. – 7. trinn

Elevene får veiledning i å komponere melodier, bruke eget instrument i komposisjonsprosessen, skrive tekster til egne melodier, arrangere musikken i forhold til en gitt besetning og spille inn resultatet i studio og lage en CD.

”Musikkvideo” – musikk og film – 8. – 10. trinn

Et opplegg hvor elevene komponerer og spiller inn egen komposisjon. E lager en liten historie og planlegger hvor og hvordan dette skal filmes/animeres. De får også veiledning i etterarbeidet, hvor det som er spilt inn klippes sammen på en datamaskin. Resultatet blir en DVD som blir vist på skolen og sendt inn til Amandus.

”Møtet” – arkitektur, kulturarv og visuell kunst – 5. – 7. trinn

Et undervisningsopplegg som har følgende målsetninger:

- øke kunnskapen omkring skolens og områdets arkitektur, og via økt bevissthet stimulere til kritisk refleksjon.
- øke forståelsen av identitet til egen skole, men også tilhørighet til nærmiljø, de andre skolene og elevene her.
- Øke forståelsen av arkitektur som en del av kulturarven, via ulike stilarter og konstruksjoner.
- Reflektere omkring arkitektur som ramme for ulik utfoldelse, hvordan rom påvirker oss fysisk og psykisk.
- Samarbeid skolene imellom vil også føre til mindre konflikter mellom disse.

Tiltak som er gjennomført med ekstra bevilgninger (se nye tiltak i tiltaksplanen):

”Spiss ørene” – musikk og billedkunst - 1. – 4. trinn

Et undervisningsopplegg som kombinerer musikk/komposisjon og billedkunst. Vi arbeider lekent, lyttende og skapende med visuelle og musikalske uttrykk.

”STOMP” – musikk – 5. – 10. trinn

Stomp er en musikkform som produseres ved å lage rytmer ved hjelp av ting og tang, som for eksempel søppelbøtter, vaskebrett, koster, kroppen osv. Man kan også bruke hjemmelagde instrumenter. En annen variant er å spille på gryter, kopper, glass og annet som xylofon.

”Tradisjon og improvisasjon” – folkemusikk og dans – 1. – 10. trinn

LITTERATURLISTE:

Læreplanen Kunnskapsløftet 2006

Strategiplanen: Skapende læring 2007-2010

Stortingsmelding nr. 38, Den kulturelle solesekken, 2002-2003

Stortingsmelding nr. 16, ... og ingen sto igjen, 2006-2007

Stortingsmelding nr. 8, Kulturell skolesekk for framtida, 2007-2008

Kommuneplan for Nesodden kommune

Kvalitetsutviklingsplan for Nesodden 2008-2010

UNESCO-forkningsrapport; WOW – factor, 2006