



KULTURSKOLENE I FOLLO

Lokal læreplan for finmessing - fordypningstilbud

Læringsmål for faget

Mål for undervisningen i de ulike fagfeltene er beskrevet i rammeplan for kulturskolen "Mangfold og Fordypning" som du finner her: <http://kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen>

Overordnet mål for eleven:

- **Oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt**
- **Oppleve mestringsglede**
- **Utvikle seg til selvstendig utøver som har glede av musikk hele livet gjennom**
- **Bli aktiv lytter med et nært forhold til musikk**
- **Utvikle evne til samspill og samarbeid**
- **Få mulighet til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning**
- **Bli ressursperson som bidrar til et levende kulturliv**

Om fordypningstilbudet

- Har etablert gode øvings- og innstuderingsstrategier og reflekterer over egen utvikling på instrumentet
- Instrumentaltekniske ferdigheter på høyt nivå
- Kan innstudere og fremføre musikk med integritet og personlig uttrykk
- Har stort og variert repertoar på sitt instrument
- Har godt utviklet gehør
- Knytter teorikunnskaper til det utøvende arbeidet
- Anvender god musikkfaglig terminologi
- Omfattende konsert-trening
- Bred erfaring med ensemblespill og konsertproduksjoner
- Mestrer relevante komposisjonsprinsipper
- Anvender ulike oppvarmings- avspennings- og konsentrasjonsteknikker
- Reflekterer over egen utvikling på instrumentet

Spesielt for finmessing

- Trompet: Piccolotrompet som en del av undervisningen
- Waldhorn: Behersker å transponere «på sparket»
- Behersker å stelle og ta vare på instrumentet på egenhånd (olje, smøring etc.)
- God kunnskap om fysikk og holdninger
- Beherske ulike tunge- og blåseteknikker som musikalske virkemidler

Hvordan jobber vi for å oppnå målene

- Variert undervisning. Individuelle timer med samspill i ulike ensembler som supplement
- Deltakelse på ulike konserter og prosjekter, solistoppgaver og spilleoppdrag på ulike arenaer
- Samarbeid med andre kulturskoler i Follo og Norges Musikkhøgskole
- Individuelle mål og utviklingsplan
- Legge vekt på personlig uttrykk i innstudering av nye verk
- Lære om og ha kjennskap til noe av standardrepertoaret
- Større fokus på tekniske øvelser

Forventninger til eleven

- Systematisk hjemmearbeid
- Bevisst bruk av varierte øvemetoder og øveteknikker
- Høye krav til egeninnsats – målrettet og jevnlig

- Bevisst refleksjon rundt egen utvikling
- Aktivt til stede på alle timer og øvinger
- Deltar på regionale prosjekter og kulturskolens egne arrangementer
- Har ferdig konsertrepertoar til enhver tid
- Er et forbilde for medelever
- Er forberedt til opptaksprøve på et høyere nivå der det er aktuelt

Forventninger til læreren

- Godt forberedt til alle timer og øvelser
- Gir riktige utfordringer og utvikler individuell utviklingsplan i samarbeid med eleven
- Gir råd om refleksjon rundt egen øving og utvikling, øvemetoder og ulike øveteknikker
- Sørger for at elevene vet målene sine – arbeider aktivt med å nå de – og vet når de er nådd
- Er et forbilde for eleven

Vurdering

- Klare mål og evaluering underveis
- Godt samarbeid elev-foresatt-lærer
- Vurdering for læring
- Tilbakemeldinger fra andre lærere i Folloregionen og/eller NMH