



KULTURSKOLENE I FOLLO

Overordnet mål for eleven:

- **Oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt**
- **Opplive mestringsglede**
- **Utvikle seg til selvstendig utøver som har glede av musikk hele livet gjennom**
- **Bli aktiv lytter med et nært forhold til musikk**
- **Utvikle evne til samspill og samarbeid**
- **Få mulighet til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning**
- **Bli ressursperson som bidrar til et levende kulturliv**

Fase 1	<ul style="list-style-type: none"> • Etablere gode øvingsrutiner • Imitere enkle melodier og rytmer på gehør • Finne grunnpulsen i musikken • Lese noter eller annen relevant notasjon • Komponere enkle melodier • Enkel improvisasjon • Enkle musikkteori – og musikkhistorie • Lære god spillestilling og tekniske basisferdigheter • Delta på konsert
Fase 2	<ul style="list-style-type: none"> • Øver regelmessig • Videreutvikle gehør med imitering av treklang, skaler og intervaller • Improvisasjon • Lytte aktivt til eget spill og medelever i samspill • Anvende musikkteori og bakgrunnshistorikk • Komponere egne melodier, også ved hjelp av enkel musikkteknologi • Delta på konserter
Fase 3	<ul style="list-style-type: none"> • Planlegge øving sammen med lærer • Bruke opptak av eget spill som øvingsmetode og egenutvikling • Memorere og gjengi sammensatte musikalske forløp • Improvisere med utgangspunkt i ulike improvisasjonsteknikker og tradisjoner • Lytter til, spiller og reflekterer over ulike musikkgenre • Lager musikkvideoer og/eller gjør musikkinnspillinger • Videreutvikler kreative komposisjonsferdigheter • Planlegger konserter og/eller forestillinger sammen med lærer og medelever • Få kunnskap om spenninger og feilbelastninger • Opparbeider et allsidig repertoar
Fase 4	<ul style="list-style-type: none"> • Høye krav til øving • Langsiktig plan for øving • Benytte varierte innstuderingsmetoder for øving • Instruere små ensembler • Være solist på konsert • Nyttiggjøre seg bred informasjon fra et notebilde • Mestre enkel arrangering • Improvisere ulike stilarter



KULTURSKOLENE I FOLLO

Regional læreplan for grovmessing – kjernetilbud

Spesielt for grovmessing

- Opplæring i behandling/vedlikehold av instrumentet
- Utvikle klangforståelse ved aktiv lytting, tekniske og ergonomiske øvelse
- Få innføring i riktig sittestilling, hvordan holde instrumentet etc.

Hvordan jobber vi for å oppnå målene

- Gruppe/individuell/samspill
- Ha faste improvisasjonstimer
- God kommunikasjon med foresatte
- Konserter/framføringer i trygge rammer og på ulike arenaer
- Bruk av metronom
- Bruke «grooves» og bevisstgjøre 1, 3, 5 og 7. Bruke bassgang, gjerne med trommer.
- Akkordoppbygging, blueskala, harmoniske sammenhenger og forskjeller (eks. dominant-funksjon)

Forventninger til eleven

- Systematisk hjemmearbeid
- Møte godt forberedt til alle timer og øvelser
- Aktivt og positivt til stede på timer og framføringer
- Deltar på konserter og arrangementer
- Foresatte følger opp mellom timene

Forventninger til læreren

- Godt forberedt til time
- Gir innføring i hvorfor og hvordan man øver
- Gir råd om øverutiner og bruk av ulike øveteknikker
- Gir riktige utfordringer og tydelige arbeidsoppgaver
- Sørger for at elevene vet målene sine – og når de er nådd
- Sørge for trygghet og trivsel
- Er et forbilde for eleven

Vurdering

- Klare mål og evaluering underveis
- Godt samarbeid elev-foresatt-lærer